

« 4.48 Psychose »

Plongée au cœur de la folie de Sarah Kane

Avignon



Une actrice transfigurée par son personnage

Olivier Granara – 18 juillet 2019

« 4.48 Psychose » est l'ultime œuvre de l'écrivaine britannique Sarah Kane, une femme au destin tragique et sulfureux, qui s'est suicidé juste après avoir écrit ce dernier récit quasiment autobiographique.

C'est une plongée au cœur de la dépression d'une femme qui est proposé au public du Off, au travers d'une actrice Cécile Fleury qui porte magnifiquement ce projet, totalement investie et habitée par ce personnage, et auteur d'une performance physique et mentale hors du commun.

Un décor des plus minimalistes et un choix délibéré de noir et de lumière finissent de transporter les spectateurs dans un univers parallèle, aux limites de l'humain, celui de la folie de l'écrivaine, dans le monde des ténèbres.

Un texte poétique et fort sublime la décision irrémédiable du personnage de quitter ce monde à 04h48.

Cécile Fleury joue de sa voix pour un dialogue entre elle même et celui que l'on suppose être son psychiatre. Constamment à la rupture dans son récit, cette femme veut regarder la mort en face pour rester intègre avec elle-même, mais ses mots sont un cri déchirant sur la dépendance amoureuse et le désir qui brûle.

Le public ne ressort pas complètement indemne de ce voyage et même l'actrice semble encore dans son rôle quelques minutes après la fin du spectacle.