Le Théâtre aux Étoiles présente

Les Petites Filles Modèles

D'APRÈS LA COMTESSE DE SÉGUR

Texte de Rébecca Stella et Danielle Barthélemy
Mise en scène de Rébecca Stella

illustration : www.sebastienchebret.com - licences 2-1053527 et 3-1079559

À partir de 4 ans

Avec : Amélie Saimpont ou Charlotte Popon, Sarah Fuentes, Claire-Marie Bronx, Raphaël Poli

Lumières et scénographie : Mathieu Courtaillier
Illustrations et animations : Sabine Allard
Musiques originales : Claire-Marie Bronx
Costumes : Alice Touvet
Régie : Laurent Dondon

LE THÉÂTRE AUX ÉTOILES
*CIE RÉBECCA STELLA

au coin de la lune

DU 07 AU 30 JUILLET
24 RUE BUFFON
THEATRE-AUCOINDELALUNE.FR

RÉSERVATION : 04 90 39 87 29
OU FLASHEZ POUR RÉSERVER

10H00

RELÂCHE LES 13 & 20

LUCERNAIRE DIFFUSION DIFFUSION@Lucernaire.Fr - 06 58 27 88 84

SPEDIDAM Adami

EXTRAITS DE PRESSE

« *Quatre acteurs-chanteurs au talent comique indéniable* »
Télérama - 21/11/21

« *Pétillante et colorée, moderne et drôle* »
Le Parisien - 12/02/20

« *La mise en scène est rapide, enjouée, et pleine de couleurs* »
Theatre.com - 31/01/20

NOTE D'INTENTION DES AUTRICES
Rébecca Stella et Danielle Barthélemy

Après *Les Malheurs de Sophie* (2011) et *Un Bon Petit Diable* (2013), nous avons souhaité poursuivre l'exploration du monde de la Comtesse de Ségur avec l'un des textes les plus emblématiques de l'autrice : *Les Petites Filles Modèles*. Y sont développées des problématiques déjà présentes dans l'ensemble de l'œuvre de la Comtesse de Ségur et qui gardent une actualité très forte. Ce qui est dénoncé est la maltraitance, les règles strictes de l'éducation, et l'absence des pères. Ce qui est valorisé est l'empathie, la découverte de la nature. Se rajoutent le rapprochement entre les classes sociales et la création d'une famille recomposée ainsi que des références modernes comme le changement climatique, les migrants ou la culture pop.

Comme les spectacles précédents, l'idée est d'offrir aux enfants et aux adultes, une pièce dans une langue exigeante, qui fait réfléchir et ouvre le débat, mais toujours avec un brin d'humour et des références à aujourd'hui.

NOTE D'INTENTION DE MISE EN SCÈNE
Rébecca Stella

L'histoire des *Petites Filles Modèles* a bercé mon enfance. J'ai eu peur et j'ai ri de Madame Fichini et j'ai été émue et j'ai tremblé en même temps que Sophie. Je me souviens même avoir été agacée par la perfection de Camille et Madeleine... Sous ma couette, à la lumière d'une lampe torche, j'imaginais déjà l'espace dans lequel pourraient évoluer ces petites héroïnes. C'est pourquoi, dans le spectacle, j'ai voulu retrouver les images de mes rêves d'enfant. Mais, en les réinventant, fortes de ces années qui ont passé et de l'apport de la technologie moderne.
J'emmènerai les enfants, grâce à la projection d'images animées, dans un monde poétique qui se transformera sous le regard de Sophie. La quête de Sophie est celle de n'importe quel enfant, à la recherche de ses limites et de la justice.

RÉSUMÉ

Mme Fichini décide de se débarrasser de Sophie en la laissant à la garde de la douce Mme de Fleurville. Sophie va ainsi habiter avec ses amies, Camille et Madeleine. Mme Fichini, sa belle-mère, ne lui a rien transmis des valeurs importantes de la vie. Sophie, qui a manqué de tout, y compris du nécessaire, va apprendre au rythme de ses expériences que la vie chez Mme de Fleurville est très différente de celle qu'elle a connue jusqu'ici. Deviendra-t-elle une petite fille modèle ?

9 spectacles

780 représentations

150 000 spectateurs

1 troupe de 12 comédien·ne·s et de technicien·ne·s

+ de 100 villes en France et à l'étranger

7 ateliers-théâtre hebdomadaires

Rébecca STELLA

Autrice, metteuse en scène et comédienne

Rébecca STELLA est élevée dans le monde du théâtre, elle participe toute jeune à de nombreux spectacles puis intègre à 17 ans la Classe Libre du Cours Florent dont elle sort diplômée.

Dès sa sortie, elle co-met en scène et joue dans *Les 4 jumelles* de Copi. Par la suite, elle met en scène Lionel Cécilio dans *Suite Royale 2026* et *Monologue pour les vivants*. En parallèle, elle tourne dans plusieurs séries et téléfilms. Au théâtre, elle joue dans de nombreuses pièces classiques (Shakespeare, Marivaux, Hugo, Corneille…) et dans des créations contemporaines. Elle enregistre également des fictions pour France-Culture et double les voix de mangas pour la télévision.

En 2013, Rébecca STELLA crée l'association du Théâtre aux Etoiles pour développer ses propres projets. Réuni autour de cette artiste, un noyau dur de comédien·ne·s et de technicien·ne·s forme depuis la troupe de la compagnie. Le travail de Rébecca STELLA s'articule autour de deux pôles majeurs :

Dans le domaine du théâtre dit « classique », la création de spectacles familiaux revisités avec humour et décalage, de grandes œuvres de la littérature (*Un Bon Petit Diable ; Le Chat Botté ; La constellation des contes - Barbe bleue, Blanche Neige et compagnie ; Les Petites Filles Modèles*). Ces spectacles se jouent principalement à Paris (Lucernaire, Théâtre de l'Œuvre, Espace Paris Plaine) ou lors du Festival Off d'Avignon, puis se déplacent en tournée dans les théâtres de toute la France.

Dans le domaine de la santé et de la différence, des créations contemporaines autour de maladies chroniques (*Les Îles Désertes, Les Éclipses, Les Drapeaux Blancs, Respire*). Ces spectacles se jouent dans toute la France (et ponctuellement à l'étranger), dans les théâtres mais aussi dans les hôpitaux, les laboratoires ou encore dans les écoles sur le thème de la différence et du handicap.

Le Théâtre aux Étoiles propose des spectacles familiaux, joyeux et exigeants, pour divertir autant les parents que leurs enfants, tout en apportant, avec humour et poésie, une réflexion et une ouverture sur le monde.

Crédit photo : Lisa Lesourd, Pauline Le Goff, Pauline Bourgogne, Ana Diez