

# Le Parisien

Culture & loisirs Sorties IDF & Oise

Par Sylvain Merle

Le 12 février 2020 à 10h35

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4/5

## «Les Petites Filles modèles» : Sophie et ses amies font un malheur

**Pétillante et colorée, moderne et drôle, l'adaptation du roman de la Comtesse de Ségur, qui se joue actuellement au Lucernaire à Paris, amuse enfants et parents.**



Cette reprise des « Petites filles modernes » se déroule dans des décors projetés et colorés. copyright Pauline Bourgogne

Camille et Madeleine vivent une existence harmonieuse avec leur mère, Madame de Fleurville, femme aimante et bienveillante, et leur précepteur, Nicaise. Dans la demeure

voisine, en revanche, madame Fichini n'a de cesse de faire des malheurs à Sophie, sa belle-fille. Heureusement, souhaitant s'en débarrasser fissa, elle confie l'enfant à Madame de Fleurville, bien heureuse de la recueillir. Élevée sans affection, dans la privation et la violence, Sophie peine à s'adapter, mais au fil de petites mésaventures, va apprendre à mieux faire. Et Camille et Madeleine, à l'accepter malgré ses différences.

Ce sont elles, [les « Petites Filles modèles » de la Comtesse de Ségur](#), qu'adaptent avec bonheur pour la scène Rebecca Stella et Danielle Barthélemy, actuellement au Lucernaire. Sur le plateau, trois comédiennes - et un comédien, Nicaise, également narrateur - campent de petites filles gentiment chamailleuses en jupes courtes à imprimés, mais aussi une lunaire madame de Fleurville.

### Une bonne touche de modernité

Aristocrate joyeuse et énergique, fantasque et adepte du yoga pour se recentrer, c'est un sacré numéro dont Nicaise pourrait bien être épris. L'attrance est mutuelle, et le trouble qui naît chez eux au moindre contact est assez savoureux. L'affreuse madame Fichini l'est également. Ténébreuse diva, elle chante pour parler et s'accompagne invariablement de son violon. Et brise le cristal de la maison.

À l'histoire, ramassée, les autrices apportent quelques références à notre époque, du réchauffement climatique à l'alimentation saine, en passant par le « hashtag BFF, best friend forever » qu'envoie Camille à Sophie. Dans des décors projetés et colorés, les attitudes, marquées, le jeu ample et généreux, les bruitages qui ponctuent parfois les actions, donnent un côté cartoon appréciable. Et tout le monde s'amuse véritablement devant ce spectacle sucré et pétillant.