

LA COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU, KI M'AIME ME SUIVE ET RED VELVET
PRÉSENTENT

AVEC
BENJAMIN LHOMMAS
SOPHIE ACCARD
LÉONARD PRAIN

VOLE EDDIE, VOLE!

UNE PIÈCE DE
LÉONARD PRAIN
MISE EN SCÈNE PAR
SOPHIE ACCARD

"D'APRÈS
L'HISTOIRE VRAIE
D'EDDIE THE EAGLE !"

Théâtre
Buffon

DU 07 AU 30 JUILLET
18 RUE BUFFON
THEATRE-BUFFON.FR

12^H50

RÉSERVATION : 04 90 27 36 89
OU FLASHEZ POUR RÉSERVER

RELÂCHES LES 13, 20
ET 27 JUILLET





RÉSUMÉ

Michael Edwards, appelé aussi « Eddie », « Ed », « le Bigleux », « le Moche », a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial. Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

“Vole Eddie, vole !” retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

DE : LEONARD PRAIN

MISE EN SCÈNE DE : SOPHIE ACCARD

AVEC : BENJAMIN LHOMMAS / SOPHIE ACCARD / LÉONARD PRAIN

MUSIQUE ORIGINALE : CASCADEUR

SCÉNOGRAPHIE : BLANDINE VIEILLOT

LUMIÈRES : SIMON CORNEVIN

COSTUMES : ATOSSA

VIDÉO : NICOLAS ROSÉE

SON : JULIEN BASSÈRES

OEIL AVISÉ : LEONARD BOISSIER

DURÉE : 1h20

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



SOPHIE ACCARD (metteuse en scène, comédienne)

Formée au Cours Simon par Chantal Brière après être passée par Les Enfants terribles, Sophie Accard passe très rapidement à la mise en scène avec la Compagnie C'est-pas-du-jeu qu'elle fonde avec Léonard Prain en 2010. Elle interprète toujours un rôle dans leurs spectacles qui se jouent à Paris au théâtre du Lucernaire, au théâtre 13, au théâtre des Mathurins, ainsi qu'à Avignon et en tournée. Cinq créations pour 800 représentations environ. On la retrouve aussi à la télévision dans des téléfilms mais également au cinéma dans des films de François Desagnat, Zabou Breitman, Tricky, Clovis Cornillac...

« Vole Eddie, vole ! » est le cinquième spectacle de la Compagnie.



BENJAMIN LHOMMAS (comédien)

Benjamin Lhommas suit des cours de théâtre au conservatoire du vingtième arrondissement de Paris avec Pascal Parsat, puis des chantiers de recherche avec Jean-Yves Ruf, Lilo Baur, Marcel Bozonnet, Anatoli Vassiliev... En 2016, il joue Gustav dans « Les Créanciers » de Strindberg mis en scène par Frédéric Fage au Studio Hébertot, au festival d'Avignon et en tournée. Il travaille aussi avec Ursula Mikos en 2017, sur ses « Hamlet » et « Roméo et Juliette » qui sont joués au CDN de Montreuil. Il entre par la suite dans la Compagnie C'est-pas-du-jeu pour jouer dans « Le potentiel érotique de ma femme » de David Foenkinos, déjà mis en scène par Sophie Accard, au théâtre 13 puis au théâtre des Mathurins, au festival d'Avignon et ailleurs. « Vole Eddie, vole ! » est sa deuxième collaboration avec la Compagnie.



LÉONARD PRAIN (auteur, comédien et directeur artistique)

Après avoir suivi une formation au Studio théâtre d'Asnières et au Cours Simon, Léonard Prain crée la Compagnie C'est-pas-du-jeu avec Sophie Accard en 2010 et interprète plusieurs rôles dans des pièces qui se joueront à Paris (au Lucernaire, au Théâtre 13, au théâtre des Mathurins), à Avignon et en tournée. « Vole Eddie, vole ! » est sa première écriture originale pour le théâtre. Son métier de comédien se passe aussi à l'image où il tourne pour la télévision (TF1, France 3, Disney, C8, Netflix) et pour le cinéma (Noémie Saglio, Maxime Govare, Christophe Deroo, Simon Bouisson, Jonathan Darna...).



BLANDINE VIEILLOT (scénographe)

Formée à l'école Olivier de Serres et à l'ENSATT, Blandine Vieillot conçoit des scénographies de spectacles vivants et d'expositions. Elle crée son atelier en 2011, l'Atelier d'en Face, afin d'y construire ses décors. Elle imagine des espaces sensibles et sensés pour de nombreux spectacles mis en scène par S.Accard, J.Le Louët, V. Sanchez, C.Van Beneden, G.Lebert, B.Fournier, N.Bonneau...



NOTE D'INTENTION

- « Vous connaissez Eddie the Eagle ? »
- « Non, c'est qui ? »
- « Un anglais complètement fou qui a tout fait pour réaliser son rêve de participer aux Jeux Olympiques. Il a découvert que la seule catégorie où le Royaume-Uni n'était pas représenté c'était le saut à ski. Alors, il s'est entraîné seul... sans argent, sans coach sans rien à part son obstination. Il a réussi à se qualifier pour les JO de 1988. Il a fini dernier mais il l'a fait. Une star ce type ! ».

Voilà les trois phrases qui ont lancé l'aventure Vole Eddie, vole !. Cet échange, nous l'avons eu avec un ami finlandais lorsqu'il nous a fait visiter Oslo et son tremplin de saut à ski mondialement connu. Face à cette pente vertigineuse qui surplombe la ville, nous avons tout de suite voulu en savoir plus sur cet Eddie-là : comment peut-on décemment réussir à s'élancer sur un tremplin de quatre-vingt-dix mètres de haut dans le seul but de réaliser son rêve ? Il faut être vraiment malade pour prendre un tel risque sans entraînement ou presque ! Et il l'a fait ! Eddie est l'incarnation vivante de l'expression : « L'important dans la vie, ce n'est point le triomphe mais le combat. ».

Ce combat, Eddie l'a mené de front pendant de longues années. Peu de gens croyaient en lui, il n'avait pas les moyens financiers ni matériels pour s'entraîner comme les autres athlètes (sans argent, il passait la nuit dans sa voiture par moins vingt degrés avant de participer aux compétitions...). Quelle détermination ! Et quelle abnégation. L'histoire d'Eddie est porteuse d'un message très fort : croyez en vos rêves, forcez le destin, et vous y arriverez. Ne soyez pas étiqués, accrochez-vous et foncez.

Au-delà du combat, ce qui nous a touché, c'est toute la poésie qui ressort de cette histoire. Réaliser à tout prix son rêve d'enfant sans jamais le remettre en question. A tous ceux qui se disent qu'ils n'ont pas l'opportunité de faire ce qu'ils veulent parce que... c'est le destin... Et bien prenez-le en main ce destin, et peut-être que dans quelques années vous vous remercirez d'y avoir cru.

Sophie Accard et Léonard Prain



CONDITIONS TECHNIQUES

Ki M'aime Me Suive

Cette année, Ki M'aime Me Suive est présent au Festival OFF d'Avignon avec 5 spectacles !



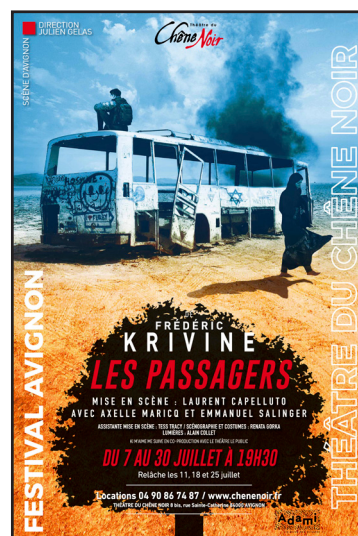
LA SCALA

12h20 - Relâche les lundis



LE ROI RENÉ

10h - Relâche les lundis



LE CHÊNE NOIR

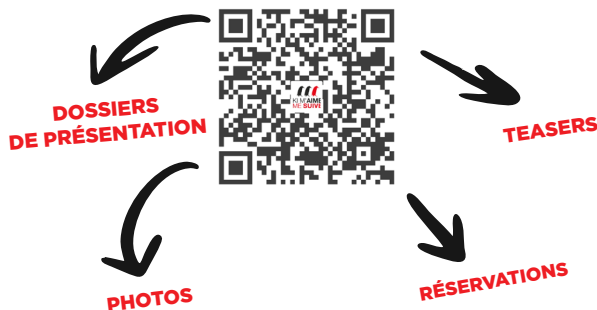
19h30 - Relâche les lundis



LES DOMS

14h15 - Relâche les 12, 19, 24, 29 et 30 juillet

**RETROUVEZ-TOUTES LES INFOS
EN SCANNANT CE QR CODE**



THÉÂTRE BUFFON

12h50 - Relâche les mercredis

CONTACTS

DIFFUSION

Antoine ALLOUCHERY / Loïc DECLUZEAU
aallouchery@kimaimemesuive.fr / ldecluzeau@kimaimemesuive.fr
06 95 43 54 58

PRESSE

**"AFFAIRES SENSIBLES", "LE MONDE DU SILENCE GUEULE",
"LES PASSAGERS" ET "TOUT ÇA POUR L'AMOUR" :**
Lynda MIHOUB
lynda@lagencelm.com / 06 60 37 36 27

"VOLE EDDIE, VOLE !" :
Jean-Philippe RIGAUD :
jphirigaud@aol.com / 06 60 64 94 27

"TOUT ÇA POUR L'AMOUR" :
Guillaume ANDREU :
g.andreu@outlook.fr / 06 03 96 66 17

COMMUNICATION

"AFFAIRES SENSIBLES", "VOLE EDDIE, VOLE !" :
Olivier POUPET :
opoupet@kimaimemesuive.fr / 01 53 25 02 85

**"LE MONDE DU SILENCE GUEULE",
"LES PASSAGERS" ET "TOUT ÇA POUR L'AMOUR" :**
Audrey VANDENHENDE :
avandenhende@kimaimemesuive.fr / 01 55 39 30 74