



## Sandrine Gelin, jolie Joly...

*Un procès en guise d'hommage, un peu à la manière du regretté Tribunal de flagrants délires. Avec une once de cirque, une pincée de commedia dell'arte. Et un océan d'humour. Pour que reste en lumière la plus Joly des Sylvie.*

Un bruit de vague qui s'échoue sur la plage. Un cercle blanc au sol, comme une piste de cirque miniature. Une immense tenture rouge, qui tombe en cascade en fond de scène. Une ouverture toute en douceur et poésie sur le monde de Sylvie Joly, poétiquement représentée par un boa en plume rose. Comme une évidence.

Nous sommes réunis pour assister au procès de la Grande Dame. Car oui, elle mérite un procès. Pour avoir osé affronter un monde masculin et ouvert avec un talent infini la voie à toutes les futures humoristes féminines. Pour avoir mis la barre haut, imposant aux « suivantes » de faire aussi bien qu'elle. Ou du moins essayer. Pour rester intemporelle, malgré le temps qui passe.

Sandrine Gelin sera tour à tour magistrate, huissier, avocats et témoins dans ce procès poétique et tendre. D'un geste exécuté en continu à un accessoire, elle donne vie à une multitude de personnages. Les télescope, les confronte, les fait vivre le temps d'un témoignage. Les figures hautes en couleurs des sketches de l'humoriste prennent voix, vie et visage grâce à des masques de la commedia dell'arte, qui permettent de donner corps sans pour autant les priver de leur dimension irréelle. La comédienne virevolte d'un personnage à l'autre, sans temps mort.

Les lumières sculptent les ombres et semblent organiser les espaces de ce seule en scène dans lequel Sandrine Gelin excelle. On la sent humble, jusque dans l'écriture du texte qu'elle fait vivre tous les soirs. Elle laisse l'espace à l'absente. Et à l'humour. Elle laisse la lumière à Joly. Pour que personne n'oublie Sylvie.

**Karine PROST**  
**Avignon, 16 juillet 2024**

**C'est du Joly - Théâtre Pierre de Lune - 19h00**

**Texte et avec : Sandrine Gelin**

**Mise en scène : François Bourcier**