

TOUT LE MONDE ÉCRIT DES CHANSONS



**Un one-man-show pédagogique et musical
Écrit et interprété par Julien Joubert**

 la musique de léonie

Compagnie **Let it Be**

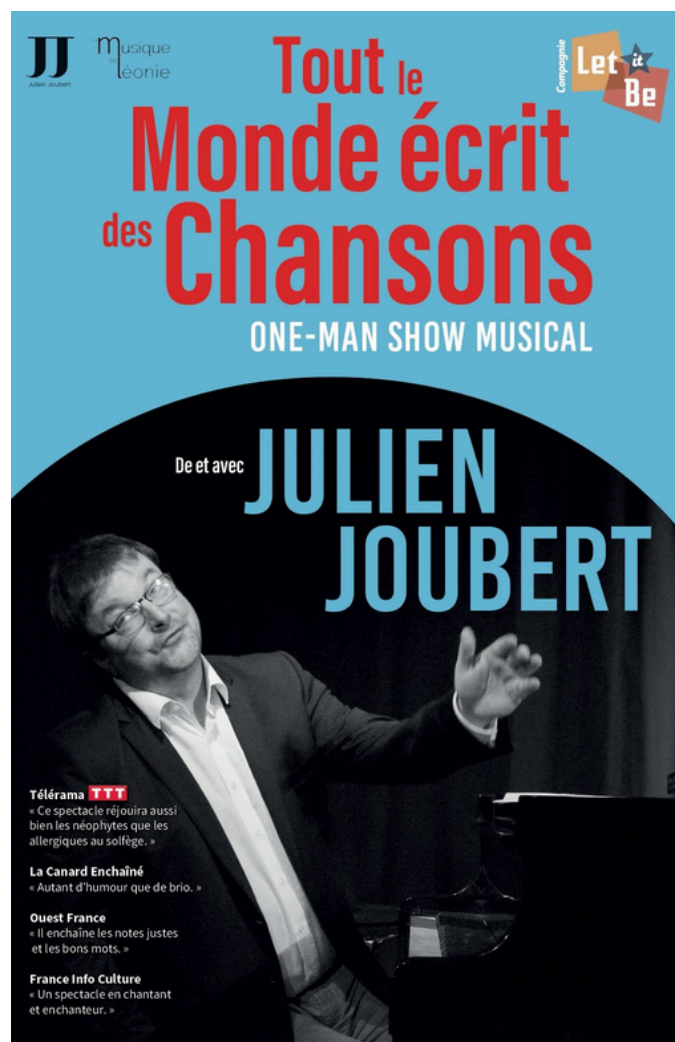
Le pitch

Tout le monde compose des chansons. Tout le temps. Sous la douche, en marchant, dans la voiture... Certains – et c'est le cas de Julien Joubert – ont décidé d'en faire leur métier.

Cette pièce ne vous donnera pas la recette pour écrire un tube mais elle permettra à chacun – qu'il soit musicien ou non – **d'entrer de manière ludique et théâtrale dans les mystères de la composition.**

À l'issue de cette soirée, harmonie, mélodie, prosodie, modulation n'auront plus de secrets pour vous. En 1h20 environ, vous aurez : **composé une chanson, traversé l'histoire de la musique, découvert un peu la vie d'un compositeur vivant, mais surtout, vous aurez ri !**

Une séance pour petits (à partir de 7 ans) et grands (jusqu'à 2,08 m).



Guidés avec pédagogie, bienveillance et humour, vous ressortirez **grandis** de cette expérience unique qui aura su éveiller votre **sens créatif**, votre écoute.

Julien Joubert

explore toute forme de composition, de la comédie musicale à l'opéra (**Orchestre National de Lille**) en passant par la musique symphonique (**Orchestre philharmonique de Radio France, Orchestre du Capitole, orchestre des Siècles**), la musique de chambre, le ballet (**orchestre symphonique d'Orléans**) et les opéras pour chœurs d'enfants ou de jeunes (plus de quatre-vingts) dont plusieurs ont été créés et enregistrés par la **Maîtrise de Radio France**.

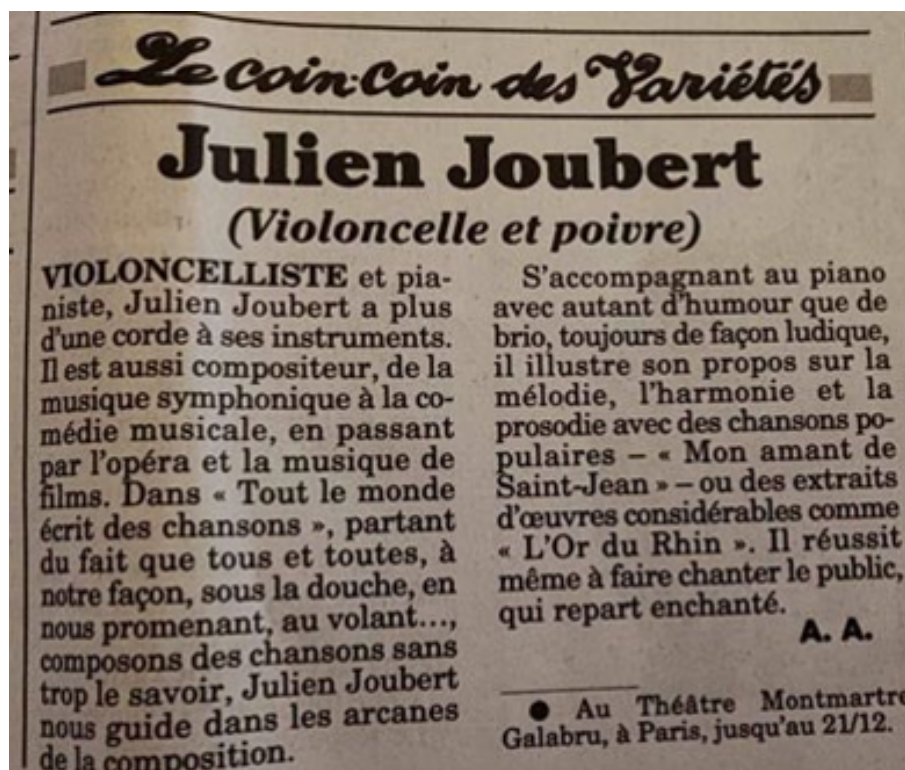
Dates d'exploitation

- **Théâtre Montmartre-Galabru** : deux représentations par semaine depuis septembre 2023, prolongé jusqu'en mai 2025.
- **Avignon 2024** au BA Théâtre (complet chaque jour)
- **Avignon 2025** au théâtre Au coin de la Luna.
- **Diffusion nationale et internationale** : Lille, Orléans, Sucy-en-Brie, Thionville, Montréal...

Revue de presse

Attachée de presse : Dominique Lhotte

Spectacle éligible aux Cyranos 2024



Le canard enchainé 18 octobre 2023

TTT Télérama'

Tout le monde écrit des chansons

Le 7 déc., 19h30, Théâtre Montmartre – Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Orient, 18^e, 01 42 23 15 85. (14-20€).

TTT Seul au piano, le touche-à-tout Julien Joubert décrypte les secrets de la composition, avec force grimaces et bons mots afin de séduire enfants et parents. Tout en testant diverses mélodies sur le même texte, avec la participation plus qu'encouragée du public, il distille anecdotes historiques et notions théoriques : là une marche mélodique, ici une dominante... Ce spectacle instructif réjouira aussi bien les néophytes de l'écriture musicale que les allergiques au solfège.

France-TV Info

"La musique ne se porte jamais aussi bien que quand elle est partagée. Un spectacle en chantant, et enchanteur."

Culture-top.fr / Ouest France

« Il jouait du piano debout ... et mérite une bonne note !»

20 février 2024

France Television – Fabienne Amiach

« A voir Absolument »

Des artistes ont la parole, 15 février 2024

Vivre FM

« Un spectacle sur l'art d'écrire des chansons... »

16 novembre 2023

Parisiennerie.fr

"C'est un formidable moment à passer en famille et Julien est tout simplement, Génial"

15 octobre 2023

Directenjeu.fr

"Julien Joubert n'est pas un compositeur comme on pourrait l'imaginer : il est inclassable." 3 octobre 2023

Les Arts Liants

« Un Voyage Musical Inoubliable, un Artiste Pédagogue, Bienveillant et Drôle »

Marie-Christine Vaxelaire 19 octobre 2023.

Culturamedia.fr

« Julien Joubert donne le LA à la composition »

26 novembre 2023

Le Mag'Culture

« Une leçon de musique aussi drôle que savante... »

24 novembre 2023

Sorties à Paris

"Un spectacle joyeux, rafraichissant, drôle et intelligent, qui met en joie les spectateurs, chaque soir, dans la salle. Petits et grands sont sous le charme, c'est familial et festif !"

Julien Joubert est un phénomène ! Oubliez vos cours de solfège si vous en avez eu, vous allez redécouvrir la théorie au service de la musique. Julien Joubert nous dévoile les clés pour mieux comprendre avec une approche pédagogique exceptionnelle. Il nous parle avec simplicité, nous raconte son parcours, use de métaphores pour nous faire accéder à ce langage spécifique ! Il nous embarque avec humour pour nous transmettre son expertise ! On compte les mesures, on comprend les accords, on écoute les tonalités... Un spectacle qui donne envie de découvrir au-delà de ce spectacle tout le travail et l'univers de Julien Joubert !

Fabienne RB



Qu'on ne s'y trompe pas: le titre peut vous faire croire en votre talent, mais c'est surtout celui de Julien Joubert qui va vous sauter aux yeux. Ce musicien comédien nous dévoile les recettes des tubes, ceux de la musique classique comme ceux d'aujourd'hui et on s'amuse beaucoup à découvrir la docilité de notre oreille.. On ressort de la salle en ayant appris une foule de choses, et on a envie de dire à son entourage « méfiez vous des succès, ce sont des coups montés! » Et surtout, on a envie d'emmener nos amis rire et applaudir ce seul en scène accessible aux grands et aux petits...une master class qui fait rire, c'est un bijou rare! Un spectacle que les auditeurs de France Bleu, habitué à fredonner, vont adorer!

REGARD
EN COULISSE

Efficace et pédagogique, ce seul en scène s'apparente à un one man show musical qui n'est pas sans rappeler le Piano furioso de Gilles Ramade. Mais Julien Joubert a sa façon bien à lui de raconter les histoires et de partager avec les spectateurs ses clés de compositeur.

... et à Avignon



- *Tout le monde écrit des chansons* au BA café théâtre à 17 h 30.

One man show signé et interprété par Julien Joubert. On apprend à composer, on rencontre un compositeur vivant, mais surtout on rit beaucoup.



Jacky Bornet
France Télévisions - Rédaction Culture

Un beau sujet

Publié le 17/07/2024 17:47

Le BA Théâtre, sur la place Pie d'Avignon, bénéficie d'un lieu stratégique car central. Sa programmation fait la part belle à un théâtre musical, avec en ce moment des pièces autour d'Édith Piaf, de Michel Berger, et même sur la composition (*Tout le monde écrit des chansons*). *Colette, l'indomptable* fait revivre l'écrivaine à un moment où tout va basculer pour elle et le monde, avec la Grande Guerre qui marquera la fin de la Belle Époque.

Colette, l'indomptable est caractéristique de créations initiées par de jeunes troupes, enthousiastes et porteuses d'un beau projet, mais financièrement limité. L'écriture et les chansons sont rattachés avec l'époque et l'aventure de Colette est très culottée : aller sur le front rejoindre son mari, Henri Jouvenel. Un beau sujet, sur une étape peu connue de la vie de la romancière. Elle le trouvera blessé, passera un peu de bon temps avec lui, et elle sera renvoyée à Paris sur ordre du gouverneur. Indépendante en diable, Colette est bien "l'indomptable" du titre de la pièce.

LaProvence.

Festival d'Avignon Off : "Tout le monde écrit des chansons", une joyeuse séance de solfège

Par La Provence Sophie ARMAND

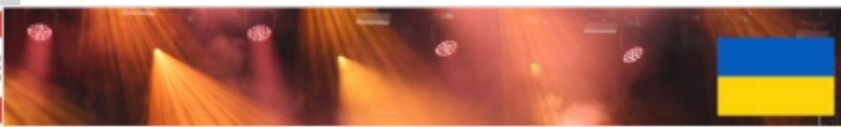
Publié le 09/07/24 à 12:12 - Mis à jour le 09/07/24 à 12:12

LaProvence.

Festival Off : Julien Joubert, premier festival avec trois spectacles!

Par La Provence Jacques Jarnisson

Publié le 11/07/24 à 14:35 - Mis à jour le 11/07/24 à 14:35



AVIGNON 2024

●Off 2024● **"Tout le monde écrit des chansons" One-man-show unique durant lequel la musique, entre audace et enthousiasme, devient accessible**

À bien y regarder, tout le monde écrit des chansons à sa manière. Tout le temps... Sous la douche, en marchant, dans sa voiture, au marché, en faisant son jogging, etc. Certains et certaines d'entre nous – et c'est le cas de Julien Joubert – ont décidé d'en faire leur métier. Pas de recettes dans ce spectacle pour y parvenir, cela dit, mais quelques pistes pour sonder les mystères de la création musicale.



Julien est compositeur. Pour du vrai : c'est son métier, parce que, dit-il, il écrit sa musique, et signe ses partitions. Et il nous explique que nous aussi, on compose, puisqu'on chantonne sous la douche, en marchant, en cuisinant. Alors il nous fait le pari de nous faire chanter une chanson que nous allons composer ensemble.

Avec beaucoup d'humour et de pédagogie, Julien nous donne des petites bases musicales qui nous font aimer et comprendre le solfège. Avec lui, c'est ludique, amusant, et ça paraît simple. De Guillaume Apollinaire à Maurice Carême, de Mozart et Beethoven à Charles Trenet et Patrick Bruel, en passant par Schopenhauer et Thomas Pesquet, le vocabulaire musical prend sens et donne musique.

On rit beaucoup, on chante ensemble, on apprend, mine de rien, en s'amusant, on vit une aventure musicale collective qui nous transporte hors du temps, et quand le spectacle est terminé, on en redemande.

Emmanuelle Baumont

Classique en Provence

On passe un moment agréable avec cet excellent pianiste, ce musicologue à la fois très bon et très drôle. Et on ressort tous avec la musique composée ensemble en tête. On aimerait savoir si chaque jour le poème choisi est le même et si la musique composée est à chaque fois différente.

Sandrine. Photo DR

SUDART-CULTURE

17H30 / TOUT le monde écrit des chansons / B.A. THEATRE (LE) / du 3 au 21 juillet Musical

Ce spectacle est écrit, mis en scène et interprété par Julien Joubert. Ce génial compositeur nous explique l'histoire de la musique, les différents styles de ballets, les opéras. D'une manière humoristique il décortique les compositions classiques et compose en direct des chansons entraînantes. Un joyeux spectacle sur l'art de partager la musique, Julien Joubert un virtuose de la chanson, un très bon moment à partager en famille de 7 à 77 ans,



Contact

**Diffusion, booking, presse :
Compagnie Let It Be**

Frédéric Bouchardie, directeur

06 18 15 56 05

gestion.letitbe@gmail.com



la **m**usique
de **l**éonie

Compagnie **Let it Be**

